

Muutoshakemus: Myönnetyn tuotantotuen muutos

Mikä Mikä Teatteri kiittää Olokorjaamo projektille myönnetystä tuotantotuesta.

Myönnetty tuotantotuki yhdessä oletetun pääsylipputuoton kanssa ei ollut riittävän suuri kattamaan suunniteltuja kuluja. Lisäksi Koronan vaikutukset hankaloittivat omarahoituksen muodostumista (projektien pääsylipputulot) ja tukien hakemista mm. yrityksiltä.

Koronan yleiset ja laaja-alaiset vaikutukset teatteritoimintaan niin ammatti- kuin harrastajateatteripuolella on kaikkien tiedossa. Teatteritoimintaa ei ole voitu toteuttaa minkään suunnitelman mukaan johtuen maamme hallituksen rajoitustoimista sekä ihmisten varovaisesta suhtautumisesta yleisötilaisuuksiin.

Saamamme ohjeistuksen mukaan haemme myönnetyn tuotantotuen muutosta lasten ja nuorten projekteille ”Heinähattu, Vilttitossu ja Littoisten riiviö” sekä improkerhon toiminnan kehittämiseen.

Heinähattu ja Vilttitossu näytelmä oli alun perin tarkoitus esittää jo keväällä mutta edelläkuvatusta johtuen aikataulu on muuttunut. Myös tekijäkunta on muuttunut matkan varrella.

Hyrylässä ei ole ollut laajasti lapsia ja nuoria osallistavaa teatteritoimintaa aiemmin ja lapset ja nuoret valuvat muihin kuntiin. Tätä liikehdintää hidastaaksemme halusimme tuottaa jo toisen näytelmämme nuorten voimina. Näytelmässä tekevät debyyttinsä nuoret työt Peppi Ahokas ja Siiri Pöyhönen. Tytöt esittivät pienen sivuroolin jo Olokorjaamossa mutta nyt siis ensimmäinen päärooli. Lisäksi poliisia esittää Olokorjaamon ”kiusattu nuori” Iiro Kovalainen ja näytelmän ohjaa reilu 20-vuotias Iida Ketvel. Iida on 10-vuotiaana aloittanut teatteriharrastuksen Mikä Mikä Teatterissa ja käynyt sen jälkeen Tampereen ilmaisutaidon lukion (TYK), josta innostuneena palasi kotiseudulle ja halusi debytoida teatteriohjaajana.

Lisäksi olemme kehittämässä improkerhon toimintaa ja sitä kautta kasvattamassa uusia nuoria mukaan teatteritoimintaan. Improkerhon kehittämisen yhteyteen on suunniteltu nuorten itsensä kasaama esitys, joka tuotetaan puhtaasti improkerhon toiminnan sisältä kuitenkin sillä varauksella että kerhon ikäjakauma ei mahdollista projektin toteuttamista yksinään kerhon toimijoiden kesken. Improkerho ei ole aiemmin tuottanut tuotannollista sisältöä teatterille, tämän kaltainen kehittämistyö oletettavasti sitouttaa ja motivoittaa lapsia pitkäjänteisemmin. Tavoite on siis osallista lapset ja nuoret suunnittelemaan ja tuottamaan projekti ohjaajan tukemana.

Pyydämme Kulttuuri – ja Vapaa-aikalautakuntaa suhtautumaan myönteisesti tuotantotuen muutosanomukseen ja ottamaan huomioon korona-vaikutukset. Sen miten rajut rajoitustoimet ovat vaikuttaneet lipputuloihimme ja sitä kautta teatterin kokonaistalouteen. Harrastajateatterit elävät lähes kokonaan lipputulolla, joita ei ole nyt saatu lainkaan aikavälillä huhtikuu- syyskuu.

Mikä Mikä Teatterin puolesta

Taina Ketvel, puheenjohtaja

Veikko Saarinen, asiamies